

MEMORIES

Chorégraphe : The Dreamers (Décembre 2016)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Those Kind Of Places (Jason Savory) 153 bpm

CD : Jason Savory (2004)

ROCK SIDE, STEP FORWARD, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

VAUDEVILLE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonal gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

RIGHT HEEL, TOE, ½ TURN RIGHT & RIGHT HEEL, HOOK, RIGHT GRAPEVINE

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (intérieur du pied)

LEFT ROLLING GRAPEVINE, RIGHT HEEL TOUCH, ½ TURN LEFT & LEFT HEEL STRUT

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

Restart : au 2^{ème} (face à 12 :00) et 5^{ème} murs (face à 6 :00)

RIGHT ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT (TWICE)

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

POINT RIGHT, CROSS OVER, POINT LEFT, CROSS OVER, RIGHT & LEFT TOE STRUTS

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 7-8 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

TOE STRUT ½ TURN RIGHT, SIDE, STOMP-UP, CHASSE RIGHT, LEFT ROCK BACK

- 1-2 Toucher pointe pied droit en arrière, en pivotant ½ tour à droite poser talon droit sur place (12 :00)

- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

TRIPLE STEP ½ TURN RIGHT, STEP, STOMP, RIGHT SWIVET

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche triple pas sur place (gauche, droite, gauche) (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 (en ayant le poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche) Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche, retour au centre

REPEAT

TAG

Après le 3^{ème} (face à 6 :00) et 6^{ème} murs (face à 12 :00)

RUMBA BOX

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

ENDING

Au dernier mur, à la 8^{ème} section, sur les comptes 6 et 7 frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, puis devant